

Początek o godz.

wpół do ósmej.



Nr. porządkowy 148.

TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 3^{go} Czerwca 1873 r.

Czwarty występ pana

BOLESŁAWA ŁADNOWSKIEGO

artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego.

Tragedya w 5 aktach W. Shakespear'a,

przekład J. Paszkowskiego.

OTELLO MURZYN WENECYI

O S O B Y:

| | | | | | |
|----------------------------|-------|-------------------|---|-----|------------------|
| Doża Wenecyi | — — — | Pan Werner. | Kassyo, jego namiestnik | — | Pan Terenkoczy. |
| Brabancyo, senator | — — — | Pan Zamojski. | Jago, jego chorąży | — — | Pan Szymański. |
| Pierwszy senator | — — — | Pan Pichor. | Rodrygo młody Wenecyanin | — | Pan Siedlecki. |
| Drugi senator | — — — | Pan Grzybowski. | Montano, zarządca Cypru | — | Pan Bolesławicz. |
| Trzeci senator | — — — | Pan Glikson. | Obywatel cypryjski | — — | Pan Danielewicz. |
| Gracyano, brat Brabancya | — | Pan Nówakowski. | Desdemona, córka Brabancya | — | Panna Bendówna. |
| Lodovico, krewny Brabancya | — | Pan Roger. | Emilia, żona Jagona | — — | Pani Wolska. |
| Otello, wódz, murzyn | — — | P. Ładnowski Bol. | Oficerowie—Obywatele—Słudzy—Straż—Posłańce. | | |

Rzecz dzieje się w akcie 1ym w Wenecyi — w dalszych aktach na wyspie Cypr.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósmej.

4312768 (1631737)